

Dubravka Popović Srdanović

Dubravka Popović Srdanović (1950–2024) bila je istaknuta profesorka opšte i komparativne književnosti, poznata po svom značajnom doprinosu proučavanju američke poezije i prevođenju književnih dela. Rođena je 31. oktobra 1950. godine u Beogradu, gde je završila osnovnu školu i gimnaziju, a potom diplomirala 1974. godine na Katedri za opštu književnost i teoriju književnosti Filološkog fakulteta Univerziteta u Beogradu.

Magistarske studije završila je 1978. godine, fokusirajući se na moderne američke teorije lirske poezije, dok je doktorsku disertaciju odbranila 1991. godine na temu moderne poezije i epske tradicije, analizirajući dela Sen-Džon Persa i Čarlsa Olsona kao moderne epove.

Profesionalnu karijeru započela je kao asistentkinja u Institutu za književnost i umetnost u Beogradu, a nakon boravka u Sjedinjenim Američkim Državama, predavala je na postdiplomskim studijama Akademije za pozorište, film i televiziju u Beogradu. Od 1993. godine bila je angažovana kao docentkinja za predmet Opšta književnost na Filozofskom fakultetu u Nišu, gde je kasnije unapređena u zvanje vanredne, a potom i redovne profesorke.

Njena istraživačka interesovanja obuhvatala su američku poeziju, posebno dela Vilijama Karlosa Vilijamsa, kao i položaj žene u različitim društvenim i kulturnim kontekstima. Objavila je tri knjige eseja o američkoj poeziji: "Ugalj i mesec" (2003), "Oluja sporednih stvari" (2007) i "U tami u kuli posmatranja: Poezija, istorija, politika" (2010), kao i monografiju o Valasu Stivensu.

Pored naučnog rada, bila je aktivna i kao prevoditeljka, prevodeći dela sa engleskog, italijanskog, španskog i francuskog jezika. Neki od njenih značajnih prevoda uključuju "Poljubac žene pauka" i "Anđeoski pubis" Manuela Puiga, kao i "Izabrane pesme" Vilijama Karlosa Vilijamsa.

Dubravka Popović Srdanović preminula je 20. maja 2024. godine u 73. godini života, ostavivši iza sebe bogato nasleđe u oblasti književne kritike, esejistike i prevođenja.